Mardi 25 septembre 2018 :

10H55 :

Deux choses : je poste aujourd'hui mon essai « Philosophie du poète » recoupé et remanié en 102 pages, au Québec, à Montréal, aux éditions LUX…

Et par coïncidence, j'ai reçu ce matin par mail un refus de ce même essai non recoupé ! Seulement avec le refus il y avait pour la première fois une explication de ce refus : Ils ont bien lu le manuscrit et c'est une première je crois…
Voici leur réponse :

Cher Monsieur,

Merci pour ce manuscrit. Nous sommes toutefois restés incertains devant un ouvrage dont le *sens* ne nous est pas apparu clairement, avec une difficulté réelle pour le lecteur à se sentir concerné par des réflexions qu'il a du mal à s'approprier et qui lui restent comme étrangères, un peu comme on reste étranger à un monologue par trop tourné sur lui-même, et qui ne sait pas suggérer à celui qui l'entend ou le lit que lui aussi pourra en faire son miel. Pour ces raisons, nous n'avons malheureusement pas trouvé dans votre texte certains éléments d'adhésion qui sont pour nous déterminants lorsque nous décidons de nous engager, au côté d'un auteur, dans la promotion d'un titre.

Cet avis – franc et direct, pardon s'il l'est trop, mais c'est ainsi que nous concevons aussi notre rôle d'éditeur – bien sûr n'engage que nous, et nous nous permettons de vous souhaiter de trouver un éditeur chez qui votre texte sera mieux servi et mis en valeur que chez nous.

Bien cordialement,

Je les ai remercié de leur attention…